

DANIEL DEYANOVITCH, ENFANT TERRIBLE DE L'ART



Un artiste incroyable./ Photo Françoise Modéran

Daniel Deyanovitch est un jeune homme de 78 printemps. Sa vie est une véritable aventure qui débute comme une pièce de théâtre. Ébéniste, il apprend à caresser le bois, à en ressentir la fibre, à humer les odeurs pour créer un objet unique. La télévision lui fait signe au début des années 1970. Par un heureux concours de circonstances, il rencontre Jean, puis Michel Drucker. Il devient monteur en décors. Il travaille pour les Carpentier. Il participe à la création de tous les décors de ces émissions qui ont captivé la France. Il a pu rencontrer des vedettes, des animateurs, des célébrités. Pendant 4 ans, la TV rythme sa vie. Ensuite, il devient dessinateur pour la vidéo fixe. Toutes les grandes séries de la TV française sont passées entre ses mains et celles de ses collègues. Influencé par l'œuvre de Daumier, de Rodin et par tant d'autres, il s'engouffre en 1973 dans le monde merveilleux de la

sculpture. Il continue à pratiquer assidûment son art. Il se fait plaisir en jetant, de temps à autre, un regard vers l'art contemporain.

Créateur de génie, enfant terrible de l'art, il aime recréer la vie. Ses œuvres ont été primées dans tous les Salons se tenant au Grand Palais des Champs Elysées. Et pourtant, il reste humble. Quand on l'écoute, les artistes de renommée se remettent à vivre. Il a réalisé les bustes de Roger Bissières, de Jean Galmot et de tant d'autres.

Sa vie est un spectacle où tous les arts se mêlent. Daniel Deyanovitch a fait de ses rêves une réalité. Artiste complet, il continue à recevoir des commandes. Avec gourmandise, il se délecte des choses de la vie.