

SAINT-ETIENNE-DE-VILLERÉAL

Daniel Deyanovitch ouvre son atelier au public

LE
SUD
OUEST



De nombreux amateurs d'art se sont pressés dans la nouvelle galerie d'art de Daniel Deyanovitch. PHOTO ÉRIC LEURENT

Dans sa ferme restaurée du XVII^e siècle, où il est installé depuis 1997, Daniel Deyanovitch a ouvert, cet été, une exposition permanente dans son atelier. Le vernissage de la première présentation de ses œuvres se déroulait le 12 juillet dernier.

Daniel Deyanovitch s'est d'abord fait un nom dans la sculpture. Élève de Gimont, qui lui apprend toutes les disciplines du moulage, il suit les cours du sculpteur Gérard Lanvin, à l'École nationale supérieure des arts décoratifs.

Jusqu'en septembre

Jean Carton l'encourage alors à exposer au grand palais des Champs Élysées et il fréquente l'atelier Montparnasse 80, avec le sculpteur Morignot. On lui doit notamment

un bronze du célèbre aventurier monpaziérois, Jean Galmot.

Son installation en Lot-et-Garonne coïncide avec la révélation de ses talents de peintre. Il explore de nouvelles techniques, comme l'aérosol sur toile, mais s'adonne aussi, dans une boulimie créative à la gouache, aux encres grasses, aux gravures et au fusain.

Cette première exposition inaugurale regroupe des œuvres emblématiques de cette talentueuse diversité créatrice ; bronze, sculpture sur plâtre, céramiques et tableaux.

Pratique : exposition ouverte sur demande jusqu'au 15 septembre.

Contact : 05 53 01 15 05 lieu dit Fauqué du Milieu, Saint-Etienne-de-Villeréal.